

مجلس الشورى

تضاي العالم

تضاي العالم

تضاي العالم

تضاي العالم

تضاي العالم

تضاي العالم

فيما يعد الأخطر
منذ بداية الانتفاضة :

الهجوم على الحافلة
الصهيونية يربك أركان
حكومة العدو المنهارة



أحمد عبد الحميد
تضاي العالم

جيش الاحتلال واشتعل نار المقاومة الفلسطينية الهجوم الذي تعرضت له إحدى الحافلات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة والذي أسفر عن مصرع ثلاثة من الصهاينة. هذا الهجوم وان يكن الأخطر من نوعه منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية البطولية قبل نحو العام، إلا أنه يتسبب أهمية الحقيقية من كونه جاء ردا على حملة الإجراءات القمعية التي تشنها سلطات العدو منذ أيام تصعيد لمسيرات انتفاضة خلال فترة الانتخابات الإسرائيلية. كما يأتي متزامنا وذلك هو الأهم. مع أحداث أخرى أبرزها حلول ذكرى وعد بلفور المشؤم وعقد الدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني.



حول هذا الموضوع يدور نص تقريرنا التالي من الأرض المحتلة بشكل الهجوم الذي وقع مساء الأحد قرب أريحا وذهب ضحيته ثلاثة صهاينة حرقا بفنابل المولوثوف الهجوم المنهارة بداية الانتفاضة وهو اعطى مسارا جديدا للانتفاضة التشريعية الإسرائيلية.

فقبل الساعة ٢٠٠٠ بالتوقيت المحلي ١٨٠٠ جمت وبينما كان الباص الذي يحمل على خططه القميص يتجاوز المنعطف الأخير قبل الخروج من أريحا أسفل وادي الأردن في الأراضي المحتلة توقف السائق بشكل مفاجئ أمام حافلة من الحجارة... ولم يلبث أن انقلبت حافلة حارقة على حافتي الباص وأصبحت أصداء الحرك واشعلت النار على الفور بالباص. وتمكن معظم الذين كانوا على متن الباص من الفرار لكن ثلاثة أشخاص قتلوا حرقا.

وإذا ان رئيس الوزراء اسحق شامير ورئيس الأركان دان شومرون يستبعدان أن يكون للهجوم طابع سياسي يستهدف التأثير على مجرى الانتخابات.

واخيرا فإن البينان الثامن والعشرين للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الذي وزع في اليوم نفسه في الأراضي المحتلة دعا إلى تصعيد الانتفاضة حتى انقضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

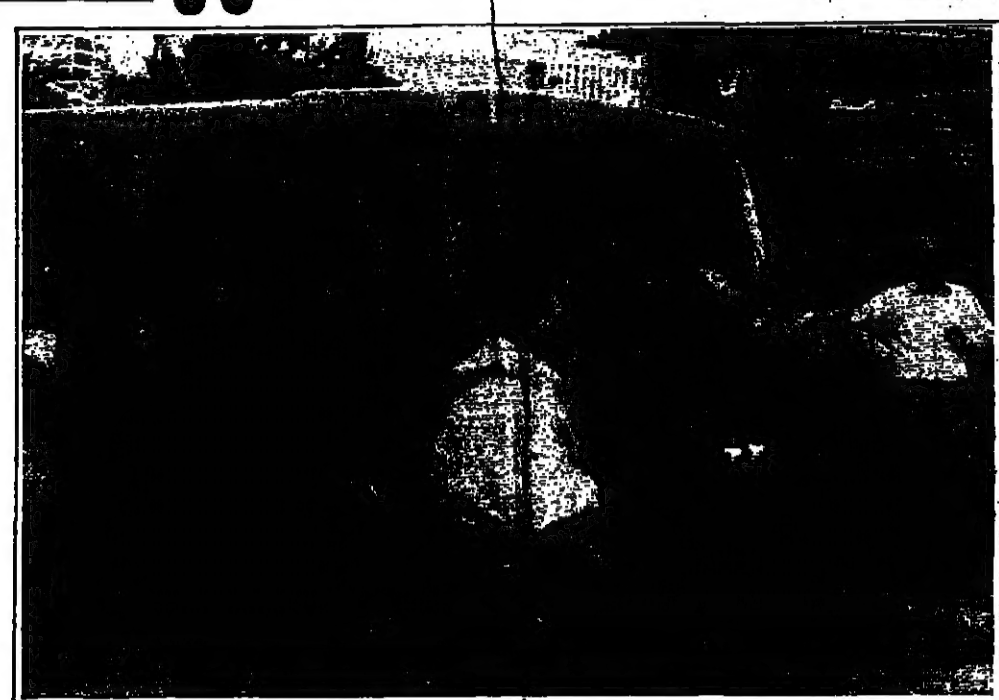
ومن حيث المبدأ فإن هذا الحدث يفترض أن يعطي أصواتا لتكتل ليكود الميمن الداعي إلى استخدام القوة وفرض الأمن بأي ثمن على حساب حزب العمل.

لكن المصادر الفلسطينية تؤكد أن هذا الهجوم يعتبر رسالة إلى الفلاحين في الانتخابات كائنا من كان مصلحها إذا ارتدت إلا تناقشوا استعدادهم الثمن أغلى فكر.

واخيرا فإن البينان الثامن والعشرين للقيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الذي وزع في اليوم نفسه في الأراضي المحتلة دعا إلى تصعيد الانتفاضة حتى انقضاء المجلس الوطني الفلسطيني.

ومن حيث المبدأ فإن هذا الحدث يفترض أن يعطي أصواتا لتكتل ليكود الميمن الداعي إلى استخدام القوة وفرض الأمن بأي ثمن على حساب حزب العمل.

لكن المصادر الفلسطينية تؤكد أن هذا الهجوم يعتبر رسالة إلى الفلاحين في الانتخابات كائنا من كان مصلحها إذا ارتدت إلا تناقشوا استعدادهم الثمن أغلى فكر.



سجلان الجريح... إلى متى سيبقى الوضع هكذا ؟

خوفاً من شبح التقسيم : البنانيون يستعدون للفرار والهجرة إلى الخارج

الجمعة الفلسطينية الحارة التي يشهدها لبنان منذ ليلة ٢٢-٢٣ سبتمبر الماضي والتي فجرت بلنتها ولاية الرئيس الجديد... الخوف من شبح التقسيم... الخوف من شبح التقسيم... الخوف من شبح التقسيم...



سليم الحص ميشيل عون

وإذا تسبب الباع من وقوع تقسيم البلاد في الزحام على شراء المواد الغذائية الرئيسية والبترول والفان والمعدات الصعبة... الخوف من شبح التقسيم... الخوف من شبح التقسيم... الخوف من شبح التقسيم...

بعد حظر دام ٢٦ عاماً : بورما تسمح للقطاع الخاص بالمشاركة في التجارة الخارجية



راجنون... د. ب... أعلنت الحكومة العسكرية الجديدة أن التجارة الخارجية في بورما التي كانت حركاً طويلاً ستة وعشرين عاماً على الحكومة والجمعيات التعاونية التي تدعمها الحكومة ستفتح الآن أمام القطاع الخاص.

وقال الكولونيل أبل وزير التجارة في الحكومة العسكرية التي تولت السلطة في منتصف أيلول (سبتمبر) الماضي قال أنه يمكن لرجال الأعمال من القطاع الخاص الآن تصدير أي شيء فيما عدا البترول والأحجار الكريمة وخشب الساج والمعادن.

وقال أبل خلال حديثه للصحافة أنه يمكن مثل هذه الشركات استيراد أي شيء بخلافه من العملات الأجنبية. وقال أبل أنه سيتم تحديد النسبة من عائدات العملة الأجنبية التي ستخصص للاستيراد على أساس حالة بحالة اعتماداً على نوع البضائع المستوردة.

تضاي العالم

كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين

المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة

تحققنا في حلقة الأسبوع عن انتخابات يوم الثلاثاء المقبل في الولايات المتحدة الأمريكية... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...



مايكل دوكاكيس يحرق المخدرات ضمن حملة الانتخابية

والتي هي الحلقة الأولى من سلسلة الانتخابات... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

واقع الأيام الأربعة للمؤتمر

في اليوم الأول للمؤتمر يترأس الرئيس الوطني للحزب الديمقراطي... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم الثاني للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم الثالث للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم الرابع للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم الخامس للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم السادس للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم السابع للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

في اليوم الثامن للمؤتمر... كيف تختار أميركا الرئيس الحادي والأربعين... المؤتمرات القومية مرحلة حاسمة في الحملات الانتخابية للرئاسة القادمة...

تضاي العالم

شمار

عبد العزيز النجدي

النقد .. أيها السادة

● ليس هناك إنسان منزه عن النقد وليس هناك عمل كامل لا يشوبه النقص .. لكن هناك اجتهاد .. وهناك سعي نحو الكمال .. وكلنا في حياتنا نسعى نحو أهدافنا وغاياتنا نتمسك بالكمال .. ونجتهد لبلوغه .. لكننا لا ننزه أنفسنا عن الخطأ أو الوقوع فيه .. فنحن بشر .. أولا وآخرنا ..

● أقول هذا الكلام وأنا أستمع إلى البعض من كتابنا ومثقفينا وهم يضيّقون بالنقد ويرفعون أنفسهم فوق مستوى .. ويرفضون أن ينال أحد من مؤلفاتهم أو كتاباتهم نقدا أو تحليلا .. كما يرفضون أيضا مجرد المساس بالأفكار التي احتوتها كتاباتهم أو بأسلوب الطرح والتناول فيها .. لكنهم يبيحون لأنفسهم نقد الآخرين بل والتناول عليهم والتشكيك في قدراتهم وفي أشبع الصور وأشنعها يعملون على تحطيم غيرهم كلما سحت لهم الفرصة أو واتتهم ..

● ولا يعترف هؤلاء الاجلاء بأن النقد لا يعني الانتقاص .. وأن التحليل النقي لا يعني التهجم الأعمى .. كما لا يعني الجوار تطلو لا كسيخا على درجت يتبوأونها أو يتوهمون أنهم وصلوا إليها .. وأعرف كاتبيا عندما تقول له ردا على سؤاله عما إذا كنت قد قرأت له مقالا .. عندما تقول له .. لا .. تنتفض أوداجه وتقوم ويزداد ضج قلبه حقا عليك وغيفا منك ..

● إنهم يتوهمون أنهم مقروءون ويحلمون بأنهم مشهورون .. ويتخيلون أن كتاباتهم تنناقش في المجالس وعلى كل المستويات .. ولذلك فهم لا يقبلون النقد ويعتبرون النقد تجريحا لهم وتعرضا بهم ..

● النقد باسائتنا الأفاضل لا ينتقص من كمال الشيء وإنما يضيف إليه طابعا تحليليا وليس عيبا أن يقل عن أي موضوع مكتوب نقدا هادفا موضوعيا .. والبالف هو من يقبل النقد .. ويتواضع للحوار .. ولا يصير على رايه إذا كان خطأ .. كما لا يعاند في امر يراه غيره خطأ ويراه هو صوابا .. ومتى يقبل النقد ويرضى به فهو إنسان كبير في نفسه .. كبير في خلقه .. يعني ثقة وقوة .. وشئان بين الاثنين ..



عبد الله بن إبراهيم رجب

حديث الجائزة

● حصول الأديب العربي الكبير نجيب محفوظ على جائزة نوبل للآداب لعام ١٩٨٨ م كان ومازال حديث الأساطير الأدبية .. والثقافية في سائر البلدان العربية وغيرها ..

● جائزة نوبل كما هو معروف عنها تمنح كل عام في ميادين الفيزياء والطب والفسيولوجيا والأدب ولإسهائهم السلام الدولي .. وقد مضى عليها حتى الآن (٨٨) عاما ..

● وإن اتجاه هذه الجائزة لعالمنا العربي لأول مرة يعني الكثير .. ويحمل دلالات .. ويغري أسئلة .. ولكن بعيدا عن كل التفسيرات .. والتحليلات ذات الصلة السياسية يمكن القول بكل اطمئنان إن تجاهل الأدب العربي والإبداع العربي أخذ في التلاشي مع هذه النظرة العالمية .. ومع تقدير الأدبي في العالم الثالث بمنحه شيئا غير قليل من الاهتمام والاحترام إلى أدبه وفكره .. وتجاربه ..

● والأهمية السويديّة للآداب ظلت إلى فارس الجائزة .. الأول .. نظرة مجردة من أية اعتبار سياسية .. مؤكدة بذلك أن .. أدب نجيب محفوظ يخاطب الإنسانية كلها من خلال أعماله وليس فقط أولئك الناطقون بالعربية ..

● وكشف بمشوار بالأكاديمية السويديّة عن التفكير في مسألة منح نجيب محفوظ الجائزة كان واردا ومحل نظر منذ سنوات من الآن .. وأشار .. ستورواين .. أن الأمر نادر للغاية أن يمنح كاتب الجائزة من أول ترشيح له .. إن لابد من إجراء عملية بحث وفرازة متأنية لاعمال الشخصية المرشحة .. وبالطبع فإن هذا ملخص من نجيب محفوظ ..

● وجائزة نوبل للآداب وهي تخلو أو تخلف في الأرض العربية تفرض - ولاتبك - على الجهات المسؤولة عن الأدب والثقافة مزيدا من الجهد والعمل لارزاق من يستحقون الأبرار (فعلا) ونقل المعطاء الفكري إلى اللغات الأخرى .. وبهذا تحقق الجائزة مكاسب عظيمة للآداب العربي .. وهذا الأمر هو المطلوب ..

البقية ص ٢



يوميات البلاد

يكتبها : بقلم : أحمد شريف الرفاعي

على عثمان حافظ من مدرسة الصحراء إلى مدرسة الصحافة

فد .. علي حافظ .. يرحمه الله .. مات جسدا .. ولكنه لا يزال روحا متجددة .. متطورة .. في ولديه .. ولا تزال كآلاتهم والعقول والمنطق وتشتغل العقائد الكريمة النفسية التي يتكون منها الدخل القومي لك البلاد .. شأنهم شأن كل الثروات الطبيعية ومصادر الدخل القومي المتجددة والمتطورة التي تنشأ الاقتصاد وتجلب الوفرة والثراء لوطنهم ومواطنيهم .. هؤلاء العباقرة والرواد .. مصدر ثراء للأوطان التي ينتمون إليها .. وهو ثراء عقلي .. يستمر وينتج ويتعاضد .. سواء بسواء كآلاتهم والموارد الطبيعية .. شرع ملتجئ إلى معلم بارزة في حياة الأوطان .. تهيئ إلى التقدم والرخاء والثراء .. حتى بعد أن يذهبوا لتخلي حياتهم وقدة النور المضئية لهذه الأوطان تتوهج وتضيء جوانب الحياة فيها عبر كل الأجيال .. نورا وفكرا وريفا وتقدما وحضارة .. ومن هؤلاء الرواد استاذنا الحبيب .. علي حافظ .. وشقيقه وتوأم روحه .. عثمان حافظ .. صاحب جريدة .. المدينة المنورة .. ومؤسسها .. رحمه الله .. وقد توفاه الله في القس السهري في رمضان المنصرم ١٤٠٨ هـ .. وأطال الله عمره الذاتي .. صوته وتوأمه في الكناج والنضال .. وإفاه الله الخبز على ابتلائه من بعده وفي مقدمتهم .. محمد وهشام .. فقد حملوا الراية في واقعة العربي الجديد واشتلا دنياها العربية ففرا وفورا بجريدة .. الشرق الأوسط .. التي انتشرت عربيا ودوليا وأصبحت .. سناير إصداراتها كوكبا مضيا في صحافة هذا العصر والعصر الذي يليه بإذن الله ..

● إن جريدة .. الشرق الأوسط .. لصاحبها .. محمد وهشام .. ولدى .. علي حافظ .. ولدت منذ الوهلة الأولى .. عظيمة .. ضخمة .. مدوية فرضت نفسها على العالم العربي بأسره منذ الوهلة الأولى .. وأصبحت تنفصا وتحيرا عن العقل العربي .. والفكر العربي والقلب العربي .. وفي كل مكان غير عربي يوجد فيه عربي ..

● تشعركم بـ .. أنك بحاجة إليها أكثر من حاجتك إلى السيارة بعد تناول الإفطار .. وإلى كوب الشاي أو القهوة أو الحليب إذا كنت لا تدخن .. تفقد شيئا هاما وضوريا إذا ما أصبحت ولم تجدوا بين يديك تنقيف حيوية ونضارة كشمس مخمسة يشايب البكور .. واقعة النور والبيدر الصبوح المطور .. تحتاج إليها قطعة الخبز .. تحت عينيك ووجدانك وحناك وامتنانك ..

● تنتشلها من بين عشرات الصحف .. تنتقلها .. تقرأها .. تفتتها .. فتسلك لك لا تقرأها فقط بل .. تنظفها .. وترتشفها ..

● من بين كل الصحف تننقي .. الشرق الأوسط .. و .. الشرق الأوسط .. و .. الشرق الأوسط .. لأن الصحف أنواع .. وعائلات وأصناف وسلالات كالجبال الكريمة الأصلية ولذلك تجد صحيفتك المفضلة شابة حتى لو بلغت الخمسين أو المائة .. لأن أطوار الإنسان المختلفة من مهر وطولة وشباب وكهولة وشيخوخة لا يمكن أن تنطبق على الصحفية الجبورية ..

● بعض الصحف أقل عمرا .. لا يستطيع أن تعيش ستة أو سنتين وتنبو ميتة منذ أول صورها وبعضها سكة .. تجاوزت المئة ولكنها لا زالت قوية .. رهيبة .. متمعة تعيش ريبعا زاهرا وشبابا ناضرا .. فمما بالنضارة والشباب ..

● فذا يفتد عمر .. علي حافظ .. في ولده وعلى رأسهم محمد وهشام ..

● فد .. علي حافظ .. يرحمه الله .. مات جسدا .. ولكنه لا يزال روحا متجددة .. متطورة .. في ولديه .. ولا تزال كآلاتهم والعقول والمنطق وتشتغل العقائد الكريمة النفسية التي يتكون منها الدخل القومي لك البلاد .. شأنهم شأن كل الثروات الطبيعية ومصادر الدخل القومي المتجددة والمتطورة التي تنشأ الاقتصاد وتجلب الوفرة والثراء لوطنهم ومواطنيهم .. هؤلاء العباقرة والرواد .. مصدر ثراء للأوطان التي ينتمون إليها .. وهو ثراء عقلي .. يستمر وينتج ويتعاضد .. سواء بسواء كآلاتهم والموارد الطبيعية .. شرع ملتجئ إلى معلم بارزة في حياة الأوطان .. تهيئ إلى التقدم والرخاء والثراء .. حتى بعد أن يذهبوا لتخلي حياتهم وقدة النور المضئية لهذه الأوطان تتوهج وتضيء جوانب الحياة فيها عبر كل الأجيال .. نورا وفكرا وريفا وتقدما وحضارة .. ومن هؤلاء الرواد استاذنا الحبيب .. علي حافظ .. وشقيقه وتوأم روحه .. عثمان حافظ .. صاحب جريدة .. المدينة المنورة .. ومؤسسها .. رحمه الله .. وقد توفاه الله في القس السهري في رمضان المنصرم ١٤٠٨ هـ .. وأطال الله عمره الذاتي .. صوته وتوأمه في الكناج والنضال .. وإفاه الله الخبز على ابتلائه من بعده وفي مقدمتهم .. محمد وهشام .. فقد حملوا الراية في واقعة العربي الجديد واشتلا دنياها العربية ففرا وفورا بجريدة .. الشرق الأوسط .. التي انتشرت عربيا ودوليا وأصبحت .. سناير إصداراتها كوكبا مضيا في صحافة هذا العصر والعصر الذي يليه بإذن الله ..

● فد .. علي حافظ .. يرحمه الله .. مات جسدا .. ولكنه لا يزال روحا متجددة .. متطورة .. في ولديه .. ولا تزال كآلاتهم والعقول والمنطق وتشتغل العقائد الكريمة النفسية التي يتكون منها الدخل القومي لك البلاد .. شأنهم شأن كل الثروات الطبيعية ومصادر الدخل القومي المتجددة والمتطورة التي تنشأ الاقتصاد وتجلب الوفرة والثراء لوطنهم ومواطنيهم .. هؤلاء العباقرة والرواد .. مصدر ثراء للأوطان التي ينتمون إليها .. وهو ثراء عقلي .. يستمر وينتج ويتعاضد .. سواء بسواء كآلاتهم والموارد الطبيعية .. شرع ملتجئ إلى معلم بارزة في حياة الأوطان .. تهيئ إلى التقدم والرخاء والثراء .. حتى بعد أن يذهبوا لتخلي حياتهم وقدة النور المضئية لهذه الأوطان تتوهج وتضيء جوانب الحياة فيها عبر كل الأجيال .. نورا وفكرا وريفا وتقدما وحضارة .. ومن هؤلاء الرواد استاذنا الحبيب .. علي حافظ .. وشقيقه وتوأم روحه .. عثمان حافظ .. صاحب جريدة .. المدينة المنورة .. ومؤسسها .. رحمه الله .. وقد توفاه الله في القس السهري في رمضان المنصرم ١٤٠٨ هـ .. وأطال الله عمره الذاتي .. صوته وتوأمه في الكناج والنضال .. وإفاه الله الخبز على ابتلائه من بعده وفي مقدمتهم .. محمد وهشام .. فقد حملوا الراية في واقعة العربي الجديد واشتلا دنياها العربية ففرا وفورا بجريدة .. الشرق الأوسط .. التي انتشرت عربيا ودوليا وأصبحت .. سناير إصداراتها كوكبا مضيا في صحافة هذا العصر والعصر الذي يليه بإذن الله ..

البقية ص ٢

مقال

البرغم

د . حسن بن نهد الهويل

خذوا حذركم وأسلحتكم



عندما مات توفيق الحكيم نهضت الأقلام تلاحق نعشه وتذكر أطرافا من إنجازاته فمنها المتفجع البكي كالحشاء في قفجها على أخيها صخر .. ومنها المتأمل المتفلسف كابي العلاء المعري في رثائته المشهورة للمفقيه الحنفي أبي حمزة .. ومنها الأخذ بجانب التائب وعد المحاسن والإنجازات على سنن الشعراء كافة .. ومنها الشامت الساخر كما فعل بعض الشعراء مع من مات من اندامهم .. وكل هذه المقولات آثارها موت الحكيم وكل من مات من المشاهير يثير الأقلام ويطلق الأسنن ويغني القرائح ..

ومما علق بذهني من هذه السياقات مقولة أحد الكتاب : إن للمبدع والفكر مبتتين .. الميتة الفنية أو الفكرية .. والميتة الحسية ..

وتوفيق الحكيم مات فنيا قبل هلاكه بسنوات طوال ومابقي من عمره بعد هذه الوفاة لا يدعو الاجترار للمجد الماضي وإعادة القول وتسخير الطبع مع جنت وحماقات ارتكبتها في مجال الفن والدين والسياسة - عفا الله عنه - ورحمة الله وسعت كل شيء .. ولكن لمن تكتب .. وهنا تكون المعضلة .. والفكر الأصيل .. والمبدع الموهوب يموتان كغيرهما من البشر ولكنهما يظلان أحياء بما تركا فلما خبت نار الذكر زادت الأقلام سعيرا والذكر الجميل للإنسان عمر ثلث .. وفي الحديث المواتر كما جاء عند السيوطي قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (وجبت) في أعقاب دم ومدح لجنازة مرت بالناس لأنهم يشهدون الله في الأرض ولأن كلماتهم لا تنطلق من فراغ وإذا أجمعوا على شيء أخذ حكم القطع .. والآلة لا تجتمع على ضلال متى صفت الأذهان واستنارت القلوب بنور الإيمان ..

والموت الحكمي للحكيم تذكرته وأنا أفرا في كتاب (المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا) لفيليب فان ترجمة فريد انطونيوس وهو يتحدث عن .. الفن الشعري .. لبوالو .. وموت (شينيه) أدبيا .. وحكم الكاتب بهذا الموت الأدبي نتيجة متابعة وأعية لطروحات النقد .. فللعراك الأدبية لا تحبو ولكنها لا تكون جادة ومفيدة في كل الأحوال .. فالجنوح وانعدام الجوى .. جدل ينزل بالتفكير من أرفع المثل إلى أدناها .. على ضوء تقسيم افلاطون للجدل ..

وإذا حكم يموت أديب في حياته فمعنى هذا أن أطروحاته وإن كانت مثيرة تظل غير مجدية وغير مؤثرة .. وكمن من ناقد أزجع الناس بمقولته وأثار صخبهم ويدفعهم إلى اللجاجة ولكنه لم يترك أي أثر ولم يحدث أي تغيير وإن خلف شيئا فهو العقم .. والضلالة .. والدونية والرداءة ..

ومثل هذا الصخب يوصف بطحن القرون .. لأنه لا يترك طبخا ولا ينقذ عن الضجيج المؤذي .. والسلطة الأدبية اليوم مليئة بالجنث التي لا تسمن ولا تغني من جوع على الرغم من أنها تكتب وتحدث وتعارض وتدعي باستمرار وتقف مواقف مزجة ومشاكسة .. والطرح المبدع لكي يكون مرضيا لابد أن يكون معقولا ولا يكون معقولا حتى تكون حديقته طبيعية وحتى تكون حتى تتجلب له عقوبة .. ولا يكون كذلك حتى تكون الحاجة إليه .. ويستدعيه الموقف .. وحتى يكون بسيلا أملا .. التعليم أبناء البداية .. وظلا يشرفان عليها حتى تكثرت المدارس في البداية وانتشر التعليم فسلما إلى وزارة المعارف عام ١٩٨١ وقد خرج منها اعلام المملكة العربية السعودية ..

فما يستأجر .. جارجا .. للسيارات .. كسوق للطباعة وللإدارة .. ويصالح صناديق الحروف .. وأسوانات التصفيف .. من شارع إلى شارع .. ويقوم بانكر من عشرين مهمة يكتبان .. يجلبان الأخبار .. يستكتبان الكتب .. يجمعان الإعلانات .. يصفان الحروف .. يوزعان الجريدة .. يسكنان كل السبل المضنية لكي تصدر الجريدة في موعدها ..

البقية ص ٢

.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبشر الصّبرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريتي

معالي السيد حسن بن عباس شريتي

وأولاده وجميع آل الشريتي

بأحر التواضع والقلبية وأصدق المواساة

والسيد حسين بن علي بن أبي طالب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / عبد الغني عبد الحميد بدوي
والسيد قاسم بن علي بن أبي طالب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / شقيقته

والسيد عبد الله إبراهيم السجاني وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدته / إبراهيم محمد السجاني

والسيد مبارك بن عبد القادر وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة ابنه / فيصل مبارك بن عبيد

والسيد محمد وعمر المصمود وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والدهم الشيخ / علي عمر المصمود

والسيد عزيز بن علي بن أبي طالب وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والده / عبد الحليم محمد الشريف

والسيد عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / والدتهم

والسيد آل بن سواد وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم / أحمد سعيد بن سواد

إلى آل الشبيلي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

معالي الشيخ / محمد الحمد الشبيلي

والسيد الملازم بن عبد العزيز وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

والده الشيخ / سعد حمود العنزي

والسيد منصور صالح بن تايي السعدي وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / غازي ضيف الله أبو تايي السعدي

والسيد قاسم محمد بآبور وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم

في وفاة أخيه / عبد العزيز محمد بآبور

والسيد الأستاذ خالد بن عبد الله وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / جدته

والسيد إبراهيم جمعة وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

ابن أخيه / سمير صالح جملان

والسيد آل الأسد وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

السيد / منير عبد الهادي الأسدي

والسيد المنير بن جمال كامل بن عبد الله وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبائهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم / جدته

سائلين الله العليّ القدير أن يتفقد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ » وَالْأَمْرُ لِلَّهِ

البلاد الطبية

اعداد : عزت مراد



سؤال منطقي

العمليات على التدخين يجب ان توجه للعقل والارادة بعيداً عن العتاب والترهيب

لماذا يدخن الاطباء . وبعضهم بشراهة . سؤال منطقي للغاية . فالاطباء هم اول من يشيرون على الآخرين بعدم التدخين نسبة لضرره البالغ على الانسان . الدكتور جورج حياص استشاري الامراض الصدرية وعلاج الحساسية بمستشفى الدكتور بفس يشرح على هذا السؤال بقوله .

الاطباء هم اشخاص كسائر البشر لهم اخطاؤهم ومستائهم والتدخين يعتبر احد الاخطاء الارادية والطبية فالطبيب المدخن لا يعطي مثلاً صالحاً عندما يطلب من مريضه ان يمتنع عن التدخين وهو يدخن امامه وهذا المثل وجدته في أوروبا ولكن حملة الاقلاع عن التدخين بدأت بتوعية الاطباء انفسهم كي يكونوا قدوة للشعب واعتقد ان هذه الحملات الموجهة للاطباء هناك قد نجحت لانني اثناء اللقاء والمؤتمرات التي كنت اشارك فيها كنت احظ ان عدد الاطباء غير المدخنين في ازدياد واضح . وانني اذكر قبل عشر سنوات عندما كنت احضر مؤتمراً طبياً في باريس كان عدد المدخنين يتجاوز غير المدخنين مما يجعلنا نتضايق ونخرج من القاعة لاستنشاق الهواء الطلق . اما الان فابتنى لاحظ ان الاطباء المدخنين يشعرون بانهم يرتكبون خطأ كبيراً في حق المهنة الطبية

الاطفال والمراهقون اكثر استجابة للحملات ولاحظنا ان حملات الاقلاع عن التدخين توجه الى الاطفال

لماذا يدخن الاطباء؟

المرحلة الثانية :

السعال والبصاق والتهاب (النجاس) عند الاجهاد .

المرحلة الثالثة

اعراض المرحلة الثانية تؤثر على الصدر فلا يستطيع المريض ان يحصل على احتياجه من الاكسجين ويزيد في دمه غاز ثاني اكسيد الكربون ، والتهيج يجعله لا يقدر على الحركة اطلاقاً .

الاضرار الاخرى للتدخين

هي الاورام الخبيثة (السرطان) بالرئة واللسان وبالحلق والبروستات وكذلك هناك اصابات ناتجة عن التدخين وهي لها تاثير مباشر على الشرايين والقلب والمعدة وهناك تاثيرات غير مباشرة لدى السيدات الحوامل اللاتي يدخن .

العلاج

يقصر العلاج على منقذ محدود وهو الارادة تم الارادة فقط ولا جدوى بدون الارادة وهناك انواع اخرى من العلاجات المتعددة مثل الابر الصينية والليان المعجون بالنيكوتين ، والطب النفسي وهناك خريجات كثيرة ايضا عن طريق اعطاء المدخن ابراً بالاذن وتوصيل المدخنين باجهزة مغلغلة لتزويد التدخين . وهذه العلاجات جميعها غير مجدية فالتأثير ان العلاج الوقائي خير من الف علاج

والمراهقين الذين هم من الجيل الذي سوف يدخن لاحظنا ان هذه الحملات تأتي بمفعول اكثر من الحملات الموجهة الى الاشخاص البالغين من المدخنين ويبدأ اسألني مثل الملكة العربية السعودية . فاعتقد ان شرح اضرار التدخين على الجسم البشري . يجب ان تكون توعوية وهذه الحملات موجهة الى العقل والارادة اكثر ما تنوجه الى الانسان بالعتاب والترهيب وان صارحهم بان الامل هو في ارادة الانسان نفسه .

اضرار التدخين

ومن خلال الدراسات العلمية ثبت ان التدخين يضر اعضاء كثيرة بالجسم . فالعريف لدى العامة من الناس ان التدخين يضر الصدر وابرة بالدرجة الاولى .

اضرار التدخين على الجهاز التنفسي

والالتهاب المزمن للشعب الهوائية هو المرض الناتج الاكثر عند المدخنين وهذا المرض ليس له علاج سوى العلاج الوقائي .

وهو - أي المرض - يمر بارب مراحل

المرحلة الاولى : السعال والبصاق والربو لا ينتبه الى نفسه لان هذه الاعراض لا تؤثر عليه كثيراً .



الاسباب العضوية للعجز الجنسي

نشرنا تحت عنوان متزوج منذ عامين ولا يقوى على المعاشرة الزوجية ويسأل عن الحل ؟ واليوم ننشر تكملة رد الدكتور سامي حنفي .



الاسباب العضوية للضعف الجنسي هي كثيرة منها الامراض المزمنة كالقصور الكلوي المزمن وامراض القلب المزمنة - امراض الجهاز التنفسي والربو - امراض العصبية كالصرع كذلك اصابات العمود الفقري كالانزلاق الغضروفي

ونخص هنا بالذكر مرض السكري حيث يعتبر من اشهر واهم الامراض العضوية التي تؤدي الى الضعف الجنسي وفي بعض الحالات يكون الضعف الجنسي هو اول عارض من اعراض السكري . والسكري يؤثر على الاعصاب الطرفية المسؤولة عن الانتصاب - هناك ايضا مرض تصلب الشرايين حيث تقل كمية الدم التي تذهب الى الذكر فيؤدي ذلك الى ضعف الانتصاب نذكر ايضا من الاسباب العضوية قلة التدخين واستعمال بعض الادوية لفترات طويلة كادوية قرحة المعدة - كذلك استخدام المخدرات والمواد الكحولية

وقبل ان نبدأ علاج الضعف الجنسي يجب اولاً ان نفرق بين الضعف الجنسي النفسي والضعف نتيجة اسباب عضوية وهناك اختبارات عديدة تستخدم لهذا الغرض منها عمل الشعلة ملونة لادوية الذكر - قياس ضغط الدم في الذكر ومقارنته بضغط الدم في الجسم - قياس مدى اندفاع الدم في الذكر بواسطة الموجات فوق الصوتية - قياس الهرمونات في الدم وخاصة التستوستيرون والبرولاكتين - قياس مستوى الانتصاب الذي يحدث اثناء النوم - هذا بالإضافة للاختبارات النفسية لتقييم حالة المريض النفسية - كذلك قياس مستوى السكر في الدم وفحص القلب والكلى والكبد والجهاز الهضمي وفحص الجهاز العصبي ومدى

التوصيل لاعصاب الطرفية . وعلاج الضعف الجنسي يتوقف على النوع والسبب - فلذا كان السبب نفسياً خضع المريض للعلاج النفسي اما بالادوية او جلسات التحليل النفسي ويستحسن في مثل هذه الحالات وجود الزوجة حيث ان ذلك يساعد كثيراً على الشفاء خاصة اذا كانت الزوجة متفهمة ومقدرة لفظوف زوجها وفي الحالات المعقدة يوصى بعلاج السبب تنظيم السكر في الدم او علاج تصلب الشرايين او اجراء جراحة لانزلاق الغضروف او علاج ضغط الدم المرتفع وتصلب الشرايين . وفي الحالات العضوية الغير قابلة للشفاء او الحالات النفسية المستعصية يمكن اللجوء للعلاج الجراحي ومن اشهر العمليات الجراحية لعلاج الضعف الجنسي هي عمليات زرع الاجزاة التنويرية في الذكر

وقد بدأت الابحاث لانتاج هذه الاجزاة عام ١٩٦٠ م على يد الاستاذ الدكتور جمال البحري ثم تطورت تطوراً بالغاً في خلال السنوات العشر الماضية - فقد كانت في البداية قضبان مصنوعة من البلاستيك القاسي تجعل العضو دائماً منتصباً وتحتاج للملاص خاصة لاختلافها - ثم أصبحت اكثر ليونة ويمكن للمريض ثنيها وفردا حسب الحاجة - ثم بعد ذلك انتجت الانواع التي يمكن ثنيها وتفريقها مع تشغيل سائل معين وهي اجهزة بالغة التعقيد لكنها سهلة الاستعمال جدا بحيث يمكن ملؤها عند الحاجة بواسطة الضغط على مكان معين عند رأس العضو ويمكن تفريقها بالضغط على منطقة عقق العضو وهذا النوع يجعل العضو يبدو طبيعياً تماماً بحيث انه يصعب اكتشافه بواسطة الطرف الثاني

وتعتبر هذه الاجزاة علاجاً حاسماً ونجاحاً للضعف الجنسي ولكنها لا تنصح باللجوء اليها في المرضى صغار السن الا في حالات الضرورة . وتجري هذه العمليات والحمد لله في قسم علاج الضعف الجنسي لدى الرجال في عدد كبير من مستشفيات المملكة وتشكل نسبة كبيرة في النجاح حيث يجري للمريض فحص طبي شامل واجراء التحليل والفحوص الطبية اللازمة ليقم بتقييم حالته والوقوف على التشخيص الدقيق قبل اجراء العملية

علاج امراض الجهاز الهضمي بدون جراحة

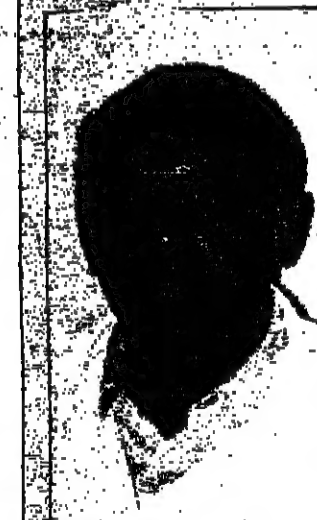


ويمنح حقن الدوالي على عدة جلسات لتفتيت العشاء على المريض وببساطة الطريقة الحديثة يتحقق النجاح بنسبة ٩٢

الدكتور عماد تركي استشاري الامراض الباطنية بالمستشفى السعودي الالمني ورئيس قسم العلاج بالمناظير يلقى الضوء هنا على افضل الوسائل العلاجية لأمراض الجهاز الهضمي بدون تدخل جراحي وذلك من خلال استخدام اجهزة المناظير والتي هي في تطور مستمر مما فتح آفاقاً جديدة لعلاج العديد من الحالات التي كانت شبه معقدة حتى وقت قريب . يقول د . عماد تركي

انه أصبح بالإمكان الآن تشخيص وعلاج حالات قرحة المعدة والاثني عشر وحصى المرارة والتدخل لازالة الانسداد الذي يحدث بالقنوات المرارية وازالة الزوائد بالقولون وذلك باستخدام المناظير كما يمكن اخذ عينة من بعض الانسجة وفحصها معملياً . وعن اضرار الانسداد المراري يقول د . عماد تركي قد يترتب على الإصابة بالانسداد بالقنوات المرارية حدوث تليف كبدى وبالتالي يؤدي الى فشل كبدى في النهاية والذي ينتج عنه اصابة الجسم بالصفرار وذلك نتيجة لسائل المختزن داخل الكبد . وعن كيفية علاج حالات الانسداد المراري يجيب د . عماد تركي قائلًا : يتوقف التدخل من قبل الطبيب بناء على اسباب الانسداد واذا كان هناك حصوة

افضل السبل في رأي الطبيب النفسي لتوفير علاج امثل للمدمنين

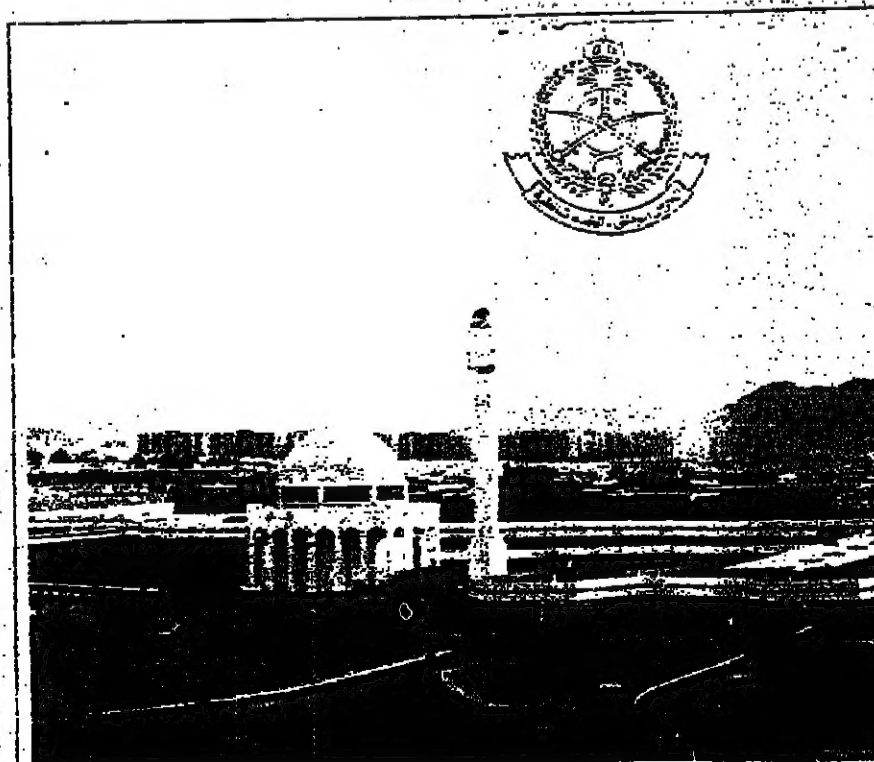


يقول د . هاني هاني استشاري الطب النفسي وعلاج الانسداد بمستشفى جدة امير التوحيد والاعلامية الاجلبي وعمل خرفات متقاعد شغراً ما حتى لا يمل الذين من تكرار ذلك ويترتبة غير ممتدة كالتصوير الضائفة

توحي عند علاج من الاسره والاطباء المتخصصين والاضطرابات النفسية لعلاج الامراض العقلية ذلك في سرية تامة حفاظاً لكرامته وتشجيعه على العلاج

الاطباء والطبيبات السعوديون أخذوا وضعهم بالمستشفيات بالملكة

مريض السكر يجب ان يصارح الطبيب بكل شئسيء الحاصلة على الحمية والالتزام بارشادات الطبيب كفيلا بعلاج السكر



مرض السكر

● مثلاً بالنسبة لمريض السكر . وماهي نصيحتك له

السكر من الامراض المزمنة التي لا يمكن علاجها نهائياً . في الحقيقة مريض السكر اصبح يبعد حالياً جميع العوامل التي قد تؤثر على السكر ومنها : ١ - اتباع نصائح الدكتور المعالج وخاصة بالنسبة للحمية ٢ - الالتزام بالعلاج الموصوف له من قبل الطبيب ٣ - عدم الانحراف في الولايم والافراط في من رفض الاكل خاصة اذا كان مريضاً له في كسر الحمية التي يلتزم بها ٤ - تجنب التوتر حسب ارشادات الطبيب وعدم التدخين ٥ - اجراء التحاليل اللازمة اسبوعياً حسب اوامر الطبيب ٦ - ممارسة الطبيب مكر شئ يشعر به ان الطبيب لا يتابع مراقبة المريض في كل مكان يذهب اليه ٧ - عدم استخدام وصفات من الاصدقاء ولاقارب طالما لم يامر بها الطبيب

● هل للمريض كلمة يا كثره نوال في ختام هذا اللقاء

كلمة ختامية

● هل للمريض كلمة يا كثره نوال في ختام هذا اللقاء

خادم الحرمين

هبت نسائم فزحنا ... يامرحبا يامرحبا
هذي دلائل سعدنا ... بالبشر ياتي سيذا
خادم الحرمين ... فهد العروبة والشجاعة والفدا
خادم الحرمين ... فهد اتخذ العزله سوددا
ودستوره القرآن والسنة .. فانعم به مجددا
يتفق ويتفق ماله ... للمسلمين مؤيدا

فتحى جاد المولى
مصرى مقيم بجدة

الجود والإحسان خلق فيهما

اهدانى استاذى العزيز الشيخ عبدالرحمن عبدالعزيز عيون
السود - بيت شعر يحثني به على ملازمة الخير والصلاح -
فاكلت البيت بعدة أبيات أخرى :

يا احمد الشبان سارع للسلا
وخذ المعارف واحطتها سلما

فاكلت :
الجود والإحسان خلق فيهما
بالعلم تسمو ترتقي اوج السما
كن زاهدا للرزق دوما قانعا
لله ربك راعيا مستسلما
وذو المعاصي والبوائق كلها
والزم رضى المولى يزيدك مغنما
ما العمر إلا رحلة تمضي بنا
مثل السراب فلا يُبَلِّ بها قلما
والخير كل الخير ان تحياها
وبصفوة الإيمان تقضي مسلما

احمد عبدالعزيز زيدان
ثانوية قريش المطورة - جدة

سؤالان هامان



وزارة البرق والبريد
والهاتف

متى يتم انتقال مبنى البريد
المركزي من حي العزيزية الى
ميدان السابق بحي الخريق
بمكة المكرمة بعد ان انتهت
التجهيزات في المبنى السابق
وتنجز تصريحات المسؤولين في
البحرية العامة للبريد عن
الانتقال الى بريد الخريق منذ
شهر سؤال الملقى وحتى الآن
لم يتم الانتقال بله يتفرغ من
صعوبة اجراء الموافقة من قبل
المراجعين للبريد بحسب
البحرية وما يعاين من
مشاكل من جراء وخوف
سبيلهم على الشارع العام
سؤال تقدمه لجناب وزير البرق
والبريد والهاتف ..

وزارة الصحة

لماذا تم اغلاق مركزى
الطولة والأمومة بمكة المكرمة
وعلى الاسباب لاسيما وان
العملة المقسمة بجدة الى
عدة مراكز للأمومة خاصة ما
تصله مراجعات مستشفى
الولادة بمكة من انحام شديد
من قبل المراجعين سؤال نضعه
اسم انتظار جناب وزير
الصحة ..
فزار عبداللطيف بنجابي
مكة المكرمة

نداء

ساعدوا المدمنين
الخائنين .. !

هذه دعوة صريحة للذين
يعتقدون ان المدمنين على المخدرات
مجرمون حتى بعد علاجهم والقول
لهم انهم الايوان للثالثين
الفتوا لايوان الاسل والعمل
واصلحوا عنهم فاهلهم بشر
ودعهم يعيشون الصالح
والسليم بعيدا عن الام الماضى ..
فللمدمنين ليسوا الا انفسا
عرفوا الخطا وعرفوا الصواب
وهم يحاولون ويكلم جديا ان
يشيروا للناس انهم ثابرون بالعمل
ويقلول .. فاشعروهم باهينهم
وشجعوهم وخذوا بايديهم الى
طريق الاصلاح وادعوا لهم
بالتوفيق ولاتعبدوهم الى ذلك
الطريق السوء ..

نوال فهد الحري جدة

ما بين الأمل الاول والثاني .. !!

يلغى ابجى عن الاقراح عن الامل ان كان لايزال في الوجود
امل يائسى اوفى الترف واصفنى حرائق دمي واقتل الجراح في
صدي .. ام يلقى ان الاهل تمزق احشائي تقنت اضلعي
وتدب حبه في قلبي .. ايها الامل كلاك حرق مهجتي كلاك انما
اصبحت رمدا منتفرا ..



الامل تلك الكلمة الحلوة التي
نحتاجها في اشد حالات الياس وتتبع
بها كما يتعلق الغريق باعواد من القش
وهو في صراع مع لوت حيا في الحياة
والبقاء .. ثبث على بصيص من النور
في حوض الكلمات يتمل انفسا بان
لا بد للقلعة من ان تتجلى ويطل نون
الفجر منها طال انتظار ولكن لابد
للمسرح من تصدق بالواقع المزدحم
الذي في ليل قاتم السواد عندها نعلم
اننا خدعنا انفسنا بابل امل وعندها
تتمنى الخلاص يتمل الحياة من حزن
العذاب القاتل وعندها ليس من معين
سوى الله ليترك الله تملن القلوب
وبذلك تفيض الامل الآخر وليس امل
الدنيا الكلاب ..

نبيلة الحري / جدة

صخر

الحنين

صمت الجروح دامت عمر
صوت الصمود يجرح دهر
صبر العذاب غطي نهر
صخر الحنين ذاب العبر

محمد رجاء النجار



جدة /

الى ابنتي ولاء

حلم
في حين وحين كيف شاء
ونكري
ترافق
بيومي او غدي بلا عناء
وامنية
اعيشها
ولست ادري ما في القضاء
وفكر
اشغلته
فكم عانيت في ايام الشقاء
وعن الليل اسدلت ستائري
فكم يعلووني ذلك المساء
وكم غلب البدر عن ناظري
وتعنت ان يكون بيننا لقاء
وكم القيت في البحر مخاطري
والبيته ثوب الحب والصفاء
وهتف في سمعي طائري
راجيا ان اكف عن اليكاه
بقصيدة
انقظت مشاعري
عن صغيرتي ابنتي ولاء

صالح بيشي عركوك
ثانوية قريش المطورة



●● الصديق / محمد حمد الهليل (القفلة) بالنسبة
للقصيدة فهي غير صالحة للنشر . اما الموضوع فتدبر
نشره قريبا ومرحبا به ..
●● الإصداق / عطية ابراهيم شامي العليل (القفلة)
ابو خليل - على محمد الراشدي (جدة) مواضعكم غير
صالحة للنشر . ونحن بقتل محلات أخرى ..
●● الإصداق والصديقات / حمزة محمد هشام (مكة)
المكرمة - حنن الجنوب (ابها) - روضة سلطان (ابها) عوده
اسماعيل قسم (جدة) - سعيد مسفر الشهري (بدر)
حنن الرفاعي (جدة) - مسرين القحطاني (ابها)
- رسالتكم وصلت لاهلا وسهلا بكم ..

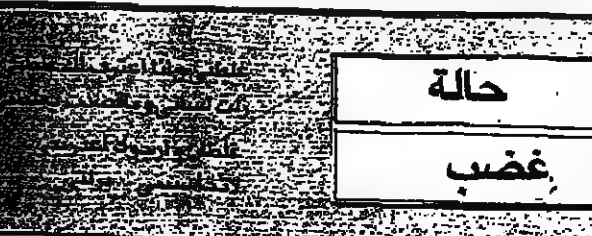


عثره لساني

خليف من عثره لساني
تهدم حبي وكباني
والحقيقة انى اعني
من هواك ومن - خلاك
تسل يلوحى وجول
في السكر لالتول
جنى لك هو الاول
والحقيقة ما لك لاني
قصدي ياغان اشوقك
والطبيعة تكشف ظروفك
انا احبك والوفد
لك معاني في كباني
زيبي محمد عالم / جدة



بسمه أمل
رؤية ريشة
●● افراح المحمدي / ثول



حالة
غضب

حتى لا يولد اطفالنا بين اب مدخن وام تشيش .. !



التدخين عامة . فعدنا نستطيع القول
بان المرأة فقدت الكثير من المعاني
والصفات واخذت بقلبه بذلك الرجل
الخشخ الذي ابلى بلكه البولي ...
ومنا تقدم بهذه الدعوة الخالصة
راجيا ان تكون لها صدى بين ناسنا
وفياتنا للارتداد عن التدخين عامة
وترك هذه الخادة السيئة وان يصحب
اكثر واقعية مع النسيان والاقلاع عنه
والجود الى ما هو مفيد ولكي لايتنا
فلذات اكادنا بين اب مدخن . وام
تشيش . . . وعلى المرأة ان تكون
حريصة على حق زوجها عن الاقلاع عن
التدخين عامة بدلا من ان تكون رفيقته
في الهلاك البطيء والمستمر للنفس
والمل ..

عوقات محمود العبد الرحمن
/ جدة

الصمت أحيانا .. رهيب

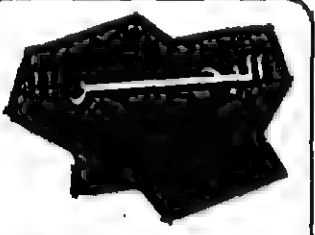
أحيانا وحينما اتل صامتا . متأسفا ملحوا
تتجلى الخواطر في ذهني للانسياب على ورقة الحاضر
لحبر عما في داخل من هيام وشوق تجاه من احب
ولكنني حينما أضغ القلم بين أنفالي يدي الاحتفاظ بها
تأنيب الإسهك به لأن شيئا في خاطري امتلك جميع
الخواطر التي ارتدت لتعير عينا . وهاتذا أحول
وتحاول التخلص من تلك الخواطر . الا ان تلك الشيء
أيا الا ان يشتت افكاري حتى لا أستريح عيني
وأبقى بلعكم على اتصال مصرا حكمة بعدم
الجريان

على نهاري أبو عله أبو عريش

العيون الحزينة

يلامعة من ذي العيون الحزينة
تجري على خد من الحب مجروح
انت تيجي الدمع ما تكتفيه
وانا نموعي دم من داخل الروح
نمعي بغير اجروح صارت دافئة
ما خفت الاسى اقوال وشروح
قلبي شفى بلصق لا تجرحه
كيف يستطيع احب من دون ما ابوح
حسين عبد الرحيم محمد قدير مكة المكرمة

على نهاري أبو عله أبو عريش



جلست بجاني على شاطئه
البصر والهواء العليل يداعبي
شعرا قلقة . ماذا يوجي لك
البحر . سؤال خفيف ماذا يوجي
لنا البحر هل يعطينا نحن بني
البشر الهواء العليل هل يوجي لنا
بالخوف هل يرسم لنا لوحه
بريشته الزفاه (قصه الدرس) ام
ماذا .. ؟

كل هذه التساؤلات دارت
بخاطري وحركت اجاسيس لكي
اجيب على سؤالها السليق قلقت :
البحر يا عزيزتي اكبر مما نتصوره
نحن الناس . به تشاهد المنظر
وتسمع الخوف وتفكر به لنجده
الامن ونسافر في عرشه لنجده
الغفر . فهو يقاتل احياء واه احياء
تسليق لكسب العيش البحر كله
صغيره ولكن بها معنى كثيرة لاتعد
ولاتحصى ..

عزيزتي لابد ان تعلمي ان حياة
البحر سخوت لكي يعيش البشر
فليحرمه البخار الذي يتحول الى
سحاب يطرر فتخضر الارض ليأكل
الحوان يعيش على لحمه الانسان
وكذلك يشر الناس من المياه حيث
قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل
شيء حيا) صدق الله العظيم
والبحر مل حباتنا متعلقة بهذا
الماء . وبعد هذه الاجابة نظرت لي
باعتجاب وقالت : لماذا لايعرف
معظم الناس الاجابة على هذا
السؤال اليوم فقد عرفت ماذا هوا
البحر فليبين لنا البحر حياه بها كل
الحياة وعلاها به كل المعلم
ثم جاء الغروب ونحن لا زلنا على
الشاطئ وهذه الساعة بلف ساعة
نعيشها في الخائز والقصور ..

فواز رايح الشريف بحرة

أيها الغائب

صوتك ايها الغائب عني يلاحقني
في كل مكان يحرك احمسي
ويبعثني الى عالم المجهول
صوتك الغائب لا يزال يرن في انفي
لا زلت اتذكره في كل مكان
اين انت يارايح دربي اين انت
يارايح لحزائي
اين انت بلعمة اجفائي
اين انت يملك قلبي
انني مشتاق لك ان عيونك
مشتاق الى سماع صوتك

على محمد شاهين / صفوى

رسالة إلى عشاق الوحدة - استأصلوا السرطان قبل فوات الأوان



محمد بنو



عبد الوهاب



محمد بنو

اجتمعوا واتصلوا واستأصلوا السرطان قبل فوات الأوان. نحن نعلم أن السرطان مرض خطير، ولكن إذا تم اكتشافه مبكراً، فإنه يمكن علاجه. لذلك، نحثكم على إجراء فحوصات منتظمة للكشف عن السرطان مبكراً.

هؤلاء الأشخاص هم من يجب أن يخضعوا للفحوصات: الأشخاص الذين لديهم تاريخ عائلي من السرطان، والأشخاص الذين لديهم عوامل خطر أخرى، مثل التدخين أو شرب الكحول.

الأشخاص الذين لديهم أعراض، مثل تغيرات في الجلد، أو نزيف، أو آلام غير مبررة، يجب أن يخضعوا لفحوصات فورية.

مستشفى جنتية

حروف في الشب



أعداد برنامج الرياضة والضيافة يجب أن يكون متنوعاً وشاملاً. يجب أن يشمل البرنامج فحوصات طبية، وورش عمل، وندوات توعوية، وأن يكون متاحاً للجميع.

من سن ١٢ - ١٥ ولجميع الفئات العمرية، يجب أن تكون الفحوصات بسيطة وسهلة الفهم، وأن تكون مجانية.

التي تركز على التوعية والتثقيف، يجب أن تكون الفحوصات منتظمة ومتكررة، وأن تكون متاحة في جميع المناطق.

فرق فنيا العماني حقق للمخاضة وحزم جبهة السوري وعاد أن يتعلم مع الرياضيين بعد ذلك، وهذا الأمر قد يكون له تأثير إيجابي على اللاعبين الشباب.

قاسم يتسائل أين صالح خليفة ويوسف خميس ؟



الذين هم من أعضاء النادي، يجب أن يكونوا على اطلاع دائم بالوضع الحالي للنادي، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

أعيدوا حساباتكم فنحن في عصر الفضلاء، يجب أن نكون على اطلاع دائم بالوضع الحالي للنادي، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

عندما أطلع هذا الهجوم القاسي على القلم النسائي، نشعر بالأسف الشديد، ونأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً.

أشواق أباها، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

قاسم يتسائل أين صالح خليفة ويوسف خميس ؟

الذين هم من أعضاء النادي، يجب أن يكونوا على اطلاع دائم بالوضع الحالي للنادي، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

أعيدوا حساباتكم فنحن في عصر الفضلاء، يجب أن نكون على اطلاع دائم بالوضع الحالي للنادي، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

عندما أطلع هذا الهجوم القاسي على القلم النسائي، نشعر بالأسف الشديد، ونأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً.

أشواق أباها، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

أشواق أباها، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

الرياضي الرياضي



الرياضي الرياضي، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

رسالة إلى عشاق الوحدة

ليس غريباً على النادي الأهلي أن يكون بطل الدوري أو بطل كأس، ولكن هذا الأمر يجب أن يكون نتيجة لجهود الجميع.

أعيدوا حساباتكم فنحن في عصر الفضلاء، يجب أن نكون على اطلاع دائم بالوضع الحالي للنادي، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

عندما أطلع هذا الهجوم القاسي على القلم النسائي، نشعر بالأسف الشديد، ونأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً.

أشواق أباها، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

أشواق أباها، نحن نأمل أن يكون هذا الهجوم قد تم إيقافه فوراً، وأن يكونوا متفاعلين مع جميع الأنشطة.

محمد
القطار
للبلاد
الرياضية

كأس الخليج هدية الأبطال للجمهور السعودي وعشاق الاتحاد الاتحاد أولا .. وثانيا باقي الفرق الخليجية

لأعبو الاتحاد كانوا سفراء الرياضة في البحرين



محمد عطار يحضن كأس الخليج



المغرب فوركلوا وكبتن الاتحاد بيتسلمان بعد النصر الكبير

البطولة مستوية رفيعة كانت محل تقدير وثناء وإعجاب جميع المسؤولين والمهتمين بلعبة تنس الطاولة وكذلك التقدير الرياضي للمشاركين في تقديرات البطولات إضافة إلى الجمهور البحريني الذي كان قمة في تشجيعه للافان الجيلة .. والجمهور البحريني لم يخل على لاعبي الاتحاد فقد شجعهم بحراة إعجابا وتقديرا بمستوياتهم العالية .

كتب : سعيد كعدور :
أثنى الأستاذ محمد العطار عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد والعضو المشرف على فرق تنس الطاولة بالبحرين .. أثنى على الجهد الكبير الذي بذله لاعبو الاتحاد لتتس الطاولة إبان مشاركتهم في البطولة الثالثة للاتحاد الأبطال في دول مجلس التعاون الخليجي التي أقيمت مؤخرا في البحرين وقل في هذا الصدد أن اللاعبين الأبطال قدموا خلال مبارياتهم في هذه



الشيخ عيسى بن راشد يسلم كأس البطولة للكبتن حلمي زاهد



نجح البطولة حلمي زاهد يسلم كأس الخليج متوسطات كبتن الجزيرة والأهل

فريق نوحان فهدريك في صفوفه لاعبين من الشباب صغار السن والذي يتوقع لهم مستقبلا باهرا في هذه اللعبة .
وقال العطار إن لاعبي الاتحاد خاضوا هذه البطولة وهم واضحين نصب أعينهم تأكيد تفوقهم في البطولة الأولى وتعوينهم خسارتهم للبطولة الثانية والتي لم تضع أولا ظروف الفريق وغياب بعض اللاعبين وفي مقدمتهم الكبتن حلمي زاهد .
وأضاف قائلا أن اللاعبين قبل سفرهم للبحرين وعدوا الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي بتحقيق البطولة والعودة بكأسها وكان اللاعبين عند وعدهم فقد أوفوا بالوعد وعادوا حاملين كأس الخليج هدية للجمهور الرياضي في مملكتنا الغالية بصفة عامة ولجمهور الاتحاد وعشاقه ومحبيه بصفة خاصة .



عيسى بن راشد يتوسط أبطال الاتحاد ولاعبي الجزيرة الأملاني

ووصف الأستاذ محمد عطار المستوى العام للبطولة بأنه كان جيدا .. بعض النظر عن نتائج فريق الاتحاد الكعبة فقد كانت النتيجة والإثارة هي سمة معظم مباريات البطولة .
وأضاف العطار قائلا أنه لو اردنا أن نقسم مستويات الفرق فسياتي فريق الاتحاد في المقدمة وثاني بعده الفرق الأخرى بمستويات متقاربة إلى حد كبير .
وقال أن فريق الأمل القطري سيصبح

وأبدى العطار إعجابه الشخصي بفريق الجزيرة الإماراتي والأمل القطري مشيرا إلى أن فريق الجزيرة كان هو أقرب الفرق منافسة للاتحاد .

اتحاد الكاراتيه يصدر برنامج نشاطه

كتب : صالح الدويهي :
أصدر الاتحاد العربي للبحريني للكاراتيه والتايكواندو مؤخرا برنامج نشاط لعبة الكاراتيه للتوسم الرياضي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ ترجاء على النحو التالي :
■ بطولات على مستوى المنطقة
١ - بطولة المملكة درجة أول يوم ١٢-١٣-١٤/٥ في صالة الوحدة
٢ - بطولة منتخبات المناطق يوم ٢٧-٢٨-٢٩/٥ في صالة الإحصاء
٣ - بطولة المملكة للشباب يوم ١٨-١٩-٢٠/٥ في صالة الوحدة
٤ - بطولة الاتحاد للمنطقة يوم ٢٠-٢١-٢٢/٥ في صالة الوحدة
٥ - بطولة المملكة للهيئات يوم ٢٢-٢٣-٢٤/٥ في صالة المزر
٦ - بطولة المملكة للفرق يوم ٢٤-٢٥-٢٦/٥ في صالة المزر
■ اختبارات الاحزمة
١ - اختبارات الحزام الاسود (مرحلة أول) ١١/٥-١٢/٥ هـ
٢ - اختبارات الحزام الاسود (مرحلة ثانية) ٢١/٥-٢٢/٥ هـ
■ بطولات على مستوى المنطقة
١ - بطولة منطقة الاحساء للشباب يوم ٢٠-٢١/٥ في صالة الاحساء
٢ - بطولة منطقة الاحساء للشباب والدرجة الأولى فتردي يوم ٢١-٢٢/٥ هـ في صالة الاحساء
٣ - بطولة منطقة الاحساء للشباب والدرجة الأولى بفرق يوم ٢٢-٢٣/٥ هـ في صالة الاحساء
٤ - بطولة الاحساء للهيئات يوم ٢٣-٢٤/٥ هـ في صالة الاحساء
٥ - اختبارات الاحساء مرحلة ثانية يوم ٢٤-٢٥/٥ هـ في صالة الاحساء



لمحة كراتية

صالح بن ناصر يفتتح منافسات الانقضاء الودي لرفع الانقضاء بين رباعي السعودية ومصر



صالح بن ناصر

السعودي لاعبا القوة الاستعداد العالي
لحمد العلي عن سفارته بمناسبة زيارة المنتخب المصري للتحقيق إلى المملكة والذي يأتي في إطار التعاون القائم بين الاتحادين السعودي والمصري من أجل تكثيف تبادل الزيارات والخبرات بين الاتحادين في هذا المجال .
وقد أوضح المحامي بأن الاتحاد السعودي قد أعد برنامجا مشتركا للتدريبات تضمن إلى جانب اللقاء الودي لرفع الانقضاء بين رباعي السعودية ومصر من أعضاء الوفد السعودي .

مختلف الأوزان إلى جانب عقد لدوتين فنيين
الأول عن التمهيد للبطولة الدولية لرفع الانقضاء بين رباعي السعودية ومصر .
مقر بيت الشباب بالرياض .
والأخرى عن أساليب التدريب الحديث لرفع الانقضاء .
ويشارك في ادارتها رئيس الوفد المصري ومعه اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لرفع الانقضاء جميل حنا وعدد من أعضاء الوفد السعودي .

الليلة أربع مباريات هامة في تصفيات أوروبا لكأس العالم



ايسلندا ١/١ وفاز الاتحاد السوفييتي على النمسا ٢/٠ صفر
وفازت ألمانيا الشرقية على ايسلندا ٢/٠ صفر .
وفي المجموعة الخامسة تلعب قبرص مع النرويج وسبق للنرويج أن خسرت أمام اسكتلندا ٢/١ وفازت فرنسا على النرويج ١/٠ صفر وتعادلت اسكتلندا مع يوغوسلافيا ١/١ وتلعب قبرص مع فرنسا ١/١ .
وفي مباراة دولية ودية استعدادا لتصفيات كأس العالم للكرة الأمريكية الجنوبية تلعب الاوروغواي ضد التشيلي في مدينة كونسيبسيون .

باريس .. أديب .. تقام اليوم الاربعاء ٤ مباريات في ٣ مجموعات أوروبية مختلفة في إطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم .
في المجموعة الأولى تلعب رومانيا ضد اليونان والدنمارك ضد بلغاريا وقد سبق أن أقيمت مباراتان في هذه المجموعة ففازت رومانيا خارج أرضها على بلغاريا ١/٢ وتعادلت اليونان في أرضها مع الدنمارك ١/١ .
وفي المجموعة الثالثة تلعب النمسا ضد تركيا . وفي المباريات السابقة لهذه المجموعة تعادلت ايسلندا مع الاتحاد السوفييتي ١/١ وتركيا مع

ضمن دوري قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية القيادة تفوز على ابن المساء



ملازم أول / علي محمد الغامدي

جدة / يحيى علي يحيى
أقيم عصر أول أمس على ملاعب مركز التدريب التابع لقيادة سلاح الحدود بجدة مباراة في كرة القدم بين فريق القيادة وفريق وحدة أمن الميناء وانتصفت المباراة بالجدة والسرعة وبز فيها من فريق القيادة على هليل وأبراهيم وشعوش وانتهت المباراة لصالح فريق القيادة بثلاث أهداف مقابل هدف واحد .
وفي كرة الطائرة تقابل الفريقان وكان الفوز من نصيب فريق القيادة بشوطين مقابل لا شيء بوز في المباراة أحمد عون وعادل الحازمي ومنصور اليامي ومن الميناء سعيد المعدي وحمد الغامدي .

الصحف المغربية تنتقد حكم مباراة الجيش المغربي وايرانو

وجهت الصحف المغربية انتقادات عنيفة للحكم الغامبي البيرت اغوي الذي قاد مباراة فريق الجيش الملكي المغربي وايرانو الاحد الماضي في ايباب نصف نهائي كأس الاندية الافريقية بطله الدوري .
ووصفت الصحف التحكيم بأنه فضيحة خصوصا عندما منح اغوي الفريق النيجري ركلة جزاء حين كان الجيش متقدما ٢/٠ صفر بحجة أن مدافعا مغربيا ارتكب خطأ ضد مهاجم نيجري في الدقيقة ٣٦ وقد سجل ايرانو هدفه الوحيد من ركلة الجزاء في المباراة التي أسفرت عن فوز الجيش ١-٠ قبل أن يخرج من المسابقة بركلات الترجيح ٣/٢ .
وحسب صحيفة (الراي) فإن حكم المباراة غير جدير بشرف قيادتها وأضافت أن الهدايا أمر جائز في مباريات الكرة لكن ليس بطريقة صارخة وأقرب إلى الفضيحة لأنه بالإضافة إلى ركلة الجزاء الهدية فإن تسامح الحكم تخطى العقول خصوصا عندما كان لاعبو ايرانو يتظاهرون بالاضامة .
أما مدرب الجيش المغربي وهو الايطالي انطونيو انجيليلو فإدى في تصريح لصحيفة الراي أن التحكيم كان السبب الرئيسي في خروج فريقه من المسابقة وقال لقد عانيتا من أجل التقدم بهذين قبل أن يواجه فريقنا الفريق النيجري والحكم معا .
من جهتها لم توفر صحيفة لوماتان دو سامارا السم وحملت مسؤولية خروج فريق الجيش من المسابقة أما صحيفة العلم فنقلت أنها ليست المرة الأولى التي يخوض فيها فريق مغربي منافسات افريقية مساندة والدرس الذي يجب أن نستخلصه من المباراة هو أننا يجب أن نلعب من الآن وصاعدا على الطريقة الافريقية ونختص القول أن كرة القدم الافريقية التي تركز على عاداتها السنية وعلى حكماء السنين لا يمكن أن تطالب بمركز اضافي جديد في نهائيات كأس العالم علما بأن بطولة الاندية الافريقية شهدت خلال الفترة من عام ١٩٨٠م تروفي في مستوى الحكم وقد ظهر ذلك جليا في اعام ٨٢ و ٨٧ وخاصة في نهائيات البطولة مما يعرض هذه البطولة بهذا المستوى إلى تكتلات تؤثر على مستوى الفرق القومية الافريقية مستقبلا وانهايار مستوى الحكم بشكل خاص .

في دوري الامم الاهلي والاتحاد يلتقيان بالانتصار والربيع



الاتحاد

والدليل على هذا الانتصار هذا اللقاء به
في اللقاء اربعة من فوز على الربيع
وتمثل مع الانتصار والاهلي
أما الربيع فدخل هذا اللقاء وله
تفوقا كبيرا من فوز على الانتصار
حكم اللقاء محمد السويدي
وبمساعدة قواد الضماني عثمان
البحريني والحمد لله رب
العالمين

كتب : محمد الحلاوي :
ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم فريق الاتحاد بطل هذا الموسم ويعد هذا الفريق من الفرق القوية في المنطقة الغربية من دوري الامم والاتحاد ويحل الفريق الاهلي هذا اللقاء ويصعد خمسة نقاط من فوز على الاتحاد والربيع وتعادلت بين الاتحاد والاهلي ١-١ .
في المباراة الأولى بين الفريقين في صالة الاحساء .

